



Questionnaire pour le paramétrage du portail PARCOURSUP

Rentrée 2026

(1 fiche par parcours)

-
- **Domaine : Arts, Lettres, Langues**
 - **Mention : Arts du spectacle**
 - **Parcours : Arts du spectacle**

Tronc Commun aux parcours Création et Médiation (la formation ne propose pas de parcours en L1, les parcours « Création » et « Médiation » débutent en L2)

Date du conseil de faculté : 16/10/2025

Résultats des votes : 17 Oui 0 Non 0 Abstention

1^{ère} partie - Partie pédagogique soumise à la CFVU du 25 novembre 2025

Capacité d'accueil Parcoursup adoptée l'an passé, pour 2025/2026 : 200

Capacité d'accueil Parcoursup à adopter pour 2026/2027 : 160

Capacité d'accueil totale estimée pour 2026/2027 : 180 (220 en 2025/2026)

Dans le cadre du Paramétrage de ParcoursSup dans la perspective des candidatures post-BAC 2026-2027, et au regard de la réalité des effectifs sur le début de l'année 2025-26 en L1, le Département Arts du Spectacle vous sollicite afin de diminuer sa capacité d'accueil.

Une fois la phase complémentaire de ParcoursSup achevée et les dernières inscriptions tardives effectuées, la L1 en Arts du Spectacle compte 151 étudiant.es au premier semestre 2025-26.

L'état actuel des groupes ouverts (6 groupes pour les Ateliers pratiques dans chacune des UE2 et UE3 ; 4 groupes pour les TD théoriques dans chacune des UE4, UE5, UE6) ainsi que les nouvelles contraintes de salle imposées depuis la rentrée, n'offrent plus de conditions d'études satisfaisantes pour les étudiant.es et les enseignant.es en charge de ces cours.

Voici un bref aperçu des effectifs selon les UE, au 3 octobre 2025 :

- Dans les TD d'Ateliers pratiques (UE2 ; UE3), les 6 groupes ouverts dans chaque UE reçoivent en moyenne 25 étudiant.es, entre 24 et 27 inscrit.es selon les groupes (avec une norme de groupe fixée à 15 + 3 dans la maquette) ;
- Dans les TD théoriques (UE4 ; UE5 ; UE6), les 4 groupes ouverts dans chaque UE reçoivent en moyenne 38 étudiant.es, entre 37 et 39 inscrit.es selon les groupes (avec une norme de groupe fixée à 25 + 5 dans la maquette).

Si une baisse de notre capacité d'accueil n'est pas envisageable pour l'année 2026-2027, nous solliciterons une ouverture de groupes de TD supplémentaires pour les UE4, UE5 et UE6. S'il est réjouissant de voir autant d'étudiant.es intéressé.es par notre discipline, l'équipe du Département Arts du Spectacle ne pourra absorber davantage d'étudiant.es en L1, au risque de mettre en péril les conditions d'études de chacun.e, et la qualité des enseignements nécessaires en Ateliers pratiques et en Travaux Dirigés.

Attendus locaux à compléter (facultatif) :

A compléter (facultatif) 100 caractères minimum, 500 caractères maximum :

Critères généraux d'examen des vœux pris en compte (obligatoire**) Cf. Annexe**

Résultats académiques	<u>Intitulé du critère :</u> Moyenne générale	<u>Eléments pris en compte pour l'évaluation de ce critère :</u> Bulletins scolaires	<u>Degré d'importance</u> <input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Important <input type="checkbox"/> Complémentaire
	<u>Intitulé du critère :</u> Résultats des épreuves anticipées de français du baccalauréat ; notes obtenues en français, philosophie, histoire-géographie, langues vivantes ; maîtrise du niveau C1 pour les étudiant.es étranger.es non francophones	<u>Eléments pris en compte pour l'évaluation de ce critère :</u> Bulletins scolaires	<u>Degré d'importance</u> <input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Important <input type="checkbox"/> Complémentaire
	<u>Intitulé du critère :</u> Notes en enseignement de spécialité Arts (Théâtre / Danse / Art du cirque / Art plastique / Cinéma audiovisuel / Histoire des Arts / Musique)	<u>Eléments pris en compte pour l'évaluation de ce critère :</u> Bulletins scolaires	<u>Degré d'importance</u> <input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Important <input type="checkbox"/> Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	<u>Intitulé du critère :</u> Méthode de travail ; capacités d'analyse	<u>Eléments pris en compte pour l'évaluation de ce critère :</u> Bulletins scolaires	<u>Degré d'importance</u> <input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Important <input type="checkbox"/> Complémentaire
	<u>Intitulé du critère :</u> Qualité de l'expression écrite ; qualité de l'orthographe	<u>Eléments pris en compte pour l'évaluation de ce critère :</u> Bulletins scolaires	<u>Degré d'importance</u> <input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Important <input type="checkbox"/> Complémentaire

	<u>Intitulé du critère :</u> Capacités à l'oral	<u>Éléments pris en compte pour l'évaluation de ce critère :</u> Bulletins scolaires	<u>Degré d'importance</u> <input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/>
Savoir-être	<u>Intitulé du critère :</u> Autonomie ; implication ; curiosité intellectuelle	<u>Éléments pris en compte pour l'évaluation de ce critère :</u> Bulletins scolaires Fiche Avenir	<u>Degré d'importance</u> <input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire
	<u>Intitulé du critère :</u> Capacité à s'investir ; capacité à fournir des efforts ; capacité d'organisation ; esprit d'équipe	<u>Éléments pris en compte pour l'évaluation de ce critère :</u> Bulletins scolaires Fiche Avenir	<u>Degré d'importance</u> <input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	<u>Intitulé du critère :</u> Motivation, cohérence du projet	<u>Éléments pris en compte pour l'évaluation de ce critère :</u> Fiche Avenir La lettre de motivation (uniquement pour l'attribution éventuelle d'un aménagement pédagogique Oui-si)	<u>Degré d'importance</u> <input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire
	<u>Intitulé du critère :</u> Capacité à réussir dans la formation	<u>Éléments pris en compte pour l'évaluation de ce critère :</u> Fiche Avenir	<u>Degré d'importance</u> <input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	<u>Intitulé du critère :</u> Intérêt pour les arts	<u>Éléments pris en compte pour l'évaluation de ce critère :</u> Fiche Avenir	<u>Degré d'importance</u> <input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire
	<u>Intitulé du critère :</u> Pratique artistique intensive (Conservatoire)	<u>Éléments pris en compte pour l'évaluation de ce critère :</u> Fiche Avenir	<u>Degré d'importance</u> <input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire

	Intitulé du critère : Engagement associatif	<u>Éléments pris en compte pour l'évaluation de ce critère :</u> Fiche Avenir	<u>Degré d'importance</u> <input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire
--	---	---	--

Pondération de chaque champ d'évaluation

Le total des pourcentages doit être égal à 100 % quel que soit le nombre de champs d'évaluation auxquels vous avez recours.

Résultats académiques	Pondération de ce champ d'évaluation dans l'examen des dossiers : 50 %
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Pondération de ce champ d'évaluation dans l'examen des dossiers : 35 %
Savoir-être	Pondération de ce champ d'évaluation dans l'examen des dossiers : 5 %
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Pondération de ce champ d'évaluation dans l'examen des dossiers : 5 %
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Pondération de ce champ d'évaluation dans l'examen des dossiers : 5 %

Lettre de motivation

La lettre de motivation est-elle un élément pris en compte dans vos critères généraux d'examen des vœux ?

☒ **Oui**

☐ Non

Si oui, comment l'utilisez-vous dans le cadre de l'examen des vœux ? (100 caractères minimum, 500 caractères maximum.)

La lettre de motivation est prise en compte de manière très ponctuelle, uniquement pour l'attribution éventuelle d'un aménagement pédagogique de type 1 (« oui si ») en phase complémentaire.